FANTASIA II

„In memoriam Pablo Casals"

für Violoncello solo

op. 97a

Bertold Hummel

*Die Flageoletts sind an der angegebenen Griffstelle auszuführen (größtenteils nicht klangidentisch).
The flageolet notes should be executed at the indicated fingering position (for the most part, they are not identical in sound).
**Bartok-Pizz.

ZM 3086

* pizz (+) in der Mitte der Saite
pizz. (+) in the middle of the string