

Programmfolge

Jean Françaix (1912–1997)

L'Apocalypse selon St. Jean

Oratorio *fantastique* in drei Teilen für Soli, Chor, zwei Orchester und Orgel

- I Prolog
- II Der Brief an die sieben Gemeinden
- III Die Vision vom Throne Gottes
- IV Das Lamm erhält das Buch mit den sieben Siegeln
- V Die Öffnung des Buches mit den sieben Siegeln
- VI Die Vision von den sieben Posaunen
- VII Die Vision von der Frau und dem Drachen
- VIII Der Kampf Michaels mit dem Drachen
- IX Epilog

— PAUSE —

Bertold Hummel (1925–2002)

Friedensbotschaft der Apokalypse op. 94 (Uraufführung)

für gemischten Chor und großes Orchester (1991)

Anatoli Ljadow (1855–1914)

Iz Apokalipsisa op. 66 („Aus der Apokalypse“)

Symphonische Dichtung für Orchester

Graham Lack (*1954)

Sitherwood (Uraufführung)

Vier Klangbilder für Solo-Sopran, Chor und Orchester

MONTEVERDICHOR WÜRZBURG

JEAN FRANÇAIX | BERTOLD HUMMEL | GRAHAM LACK

APOKALYPSE

07.02.15

SAMSTAG | 20.00 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

08.02.15

SONNTAG | 17.00 UHR
NEUBAUKIRCHE WÜRZBURG

ANNA NESYBA | SOPRAN
BARBARA BUFFY | ALT
FRIEDER AURICH | TENOR
PHILIPP MEIERHÖFER | BASS

VOGTLAND PHILHARMONIE
LEITUNG: MATTHIAS BECKERT

www.monteverdichor.com