

Meinem Sohn Martin gewidmet

# I. In meinem schwarzen Taxuswald

(Arno Holz)

Bertold Hummel (1990)  
Fingersätze: Clemer Andreotti

Gitarre

etwa 100

S.P.

*fp* — *sf* — *f* — *sf* — *mf* —

S.P.

*p* — *mp* *p* — *fff* — *sf mp* — *f* —

*p* — *mp* — *f* — *(2) (3)* — *f* — *(2) (3)* — *f* — *(1) (2) (3)* — *f* — *(4) (3) (2) (1)* — *f* — *(5) (2) (1)* — *VII VII* — *sf sf* —

*rash.*

*sf sf sf p <f> pp mf — f — p*

Gesang

*pp* — *mf* — *f* — *ff* — *p* —

In mei-nem schwarz — zen Ta-xus-wald —

Gitarre

*mf* — *f* — *ff* — *p* —

*mf* — *mf* — *sf* — *f* —

*mf* — *mf* — *singt* — *ein* —

*mf* — *mf* — *sf* — *f* —

Mär - chen - vo - gel die gan - ze Nacht.  
 \* (4) 3 0 1  
 met. IV. ord. 3  
 p sf ff sff mf

rit. a tempo p  
 Blu men  
 pp p

blin ken. Un - ter  
 f

Ster - nen, die sich spie - geln, treibt mein Boot.  
 mf

a tempo  
 6 6 6 6  
 p pp ppp p

\* tremolo triolisch