

Hugo Noth gewidmet

Tripartita

für Akkordeon und Streichquartett

I. Invokation

Bertold Hummel, op. 85
(1925-2002)

♩ = 60

Akkordeon

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

8

rit. molto a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

senza vibr.

15

mp f fp sf

con vibr. p mp pp sf sf

con vibr. p mp pp sf sf

con vibr. p mp pp sf sf

con vibr. p mp pp sf sf

22

rit. - - - a tempo

p mf f sf f pp f fp

sf f p pp mf

sf f p pp mf

sf f p pp mf

sf f p pp mf

rit. ----- a tempo

28

p *pp* *mp* *f* *fp*

r.Hd.

rit. ----- a tempo

senza vibr. con vibr.

gliss. (▲)

p *pp* *p* *mf* *pp*

p *pp* *p* *mp* *pp*

p *pp* *p* *mp* *pp*

p *pp* *p* *mp* *pp*

accel. ----- rit.

36

sf *f* *sf* *ff* *f* *più f* *p*

accel. ----- rit.

fp *p* *f* *p* *f* *sf* *sf* *p*

fp *p* *f* *p* *f* *sf* *sf* *p*

fp *p* *f* *p* *f* *sf* *sf* *p*

fp *p* *f* *p* *f* *sf* *sf* *p*

Tempo I

43

p *mp (espr.)* *p*

rit. a tempo

Tempo I

c.v.

espr. *mf* *p* *pp* *pp*

rit. a tempo

S.V.

50

mp *mf* *p* *ff*

trmm

c.v.

p *mp* *pp* *f* *sf*

c.v.

p *mp* *pp* *f* *sf*

c.v.

p *mp* *pp* *f* *sf*

c.v.

p *mp* *pp* *f* *sf*