

Studio für Neue Musik
im Tonkünstler-Verband Würzburg e.V.

Donnerstag, 5. Mai 1988, 20.00 Uhr
Großer Saal der Hochschule für Musik
Würzburg

Sonderkonzert

mit Werken von Bertold Hummel
und Klaus Hinrich Stahmer
aus Anlaß des Wechsels in der Leitung
des Studios für Neue Musik Würzburg

Eine Gemeinschaftsveranstaltung
des Studios für Neue Musik Würzburg,
der Hochschule für Musik Würzburg,
der Stadt Würzburg und
des Deutschen Musikrates

Programm

Programm

Bertold Hummel geb. 1925	DUE A DUE (1987) op. 88a für Sopran - /Altsaxofon und Percussion (DE)	(1)	Klaus Hinrich Stahmer	EIN HAUCH VON GLÜCK (1982) Fünf Lieder nach Texten von Hans Arp für mittlere Stimme, Flöte und Violoncello	(7)
Klaus Hinrich Stahmer geb. 1941	NOW (1980) Vier Lieder nach Texten von e. e. cummings für Sopran solo	(2)	Bertold Hummel	KONZERTANTE MUSIK (1986) op. 86 für Vibra- und Marimbafon (1 Spieler) und Streicher	(8)
Bertold Hummel	NOCTURNE für Enzensberger (1984) für Gitarre solo	(3)	Ausführende:	ENSEMBLE MUSIK UNSERER ZEIT	(2/6/7)
Bertold Hummel	TRE PEZZI (1979) op. 81e für Saxofon solo (Uraufführung)	(4)		Norma Enns (Hannover), Sopran Henner Eppel (Heidelberg), Flöten Klaus Hinrich Stahmer, Violoncello Armin Fuchs, Klavier/Cembalo	(3)
Klaus Hinrich Stahmer	11 HAIKU für gemischten Chor und Vibrafon	(5)		Michael Tröster, Gitarre Normand DesChênes, Saxofon	(1/4)
Klaus Hinrich Stahmer	LIEBLOSE PSALMEN (1980) für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier/Cembalo nach Texten von Erich Fried, Wolfgang Hilbig, Jürgen-Peter Stössel, Hans Georg Bulla und Jürgen Fuchs	(6)		Mark Christopher Lutz, Percussion Kammerchor der Hochschule für Musik Michael Albert, Vibrafon Leitung: Josef Trompke	(1/8) (5)
				Streichorchester Leitung: GMD Wolfdieter Maurer	(8)
				Tontechnik: Paul Landsiedel	