

## II. Aria

$\text{♩} = 52 - 60$

*p* (*espr.*)

*p* *seque*

8' + 16' (*pizzicato*)

6 *etwas frei* *a tempo* *tr*

10 *etwas frei* *a tempo* *tr*

\* die Dynamik richtet sich nach dem Duktus der Melodie und der Lautstärke des Orgelsoloregisters.

14 *etwas frei* 15 a tempo *etwas frei*

18 a tempo 20

21

*rit.* ..... *a tempo*

24 25 26 28 31

*etwas frei*

*tr*

\* eventuell Registerwechsel