

# II. Allegro

(♩ = 135)

Piccolo  
auch große Flöte (2)

Flöte

Oboe 1/2

Englischhorn

Klarinette in B♭ 1/2

Bassklarinete in B♭

Fagott 1/2

Kontrafagott

(♩ = 135)

Hörner in F

Trompete in C

Posaune 1/2

Basstuba

(♩ = 135)

Pauken

Schlagzeug

Xylofon / Vibrafon

Harfe

Celesta

(♩ = 135)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

5

Picc. *sf sf* Fl.-Z. *f* *mf espr.*

Fl. *sf sf* Fl.-Z. *f* *mf espr.*

Ob. 1/2 *sf sf* a 2 *ff sf* *mf espr.*

Eh. *sf sf* *mf espr.*

Klar. 1/2 (B $\flat$ ) (a 2) *sf sf* a 2 *f sf* *ff* *fp* *mf espr.*

Basskl. (B $\flat$ ) *sf sf* *pp* *mf* *sf*

Fag. 1/2 (a 2) *sf sf* *pp* *mf* *sf*

Kfg. *pp* *mf*

1/3 Hrn. (F) *p* *senza sord.*

2/4 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

1/2 Trp. (C) *sf sf* 1. *mf sf* a 2 *con sord.*

3 *sf sf* *sf* *con sord.*

Pos. 1/2 2. *con sord.* *pp* *mf*

Btb. *sf sf*

Schlgz. Rührtrommel o. S. *mf sf*

Vibr. *Vib* *sf sf sf*

Hfè. *sf sf*

Cel. *sf sf*

VI. I (tr) *sf* *f* *div. espr.*

VI. II (tr) *sf* *f* *div. espr.*

Vla. (tr) *sf* *mf* *p* *ff* *f* *div. espr.*

Vc. *mf* *p* *ff* *sf* *f* *div. espr.*

Kb. *mf* *p*

13

Picc. *f* *ff* *p* *sf* *p*

Fl. *f* *ff* *p* *sf* *p*

Ob. 1/2 *f* *ff* *p* *sf* *pp*

Eh. *f* *ff* *p* *sf* *pp*

Klar. 1/2 (B) *f* *ff* *p* *sf* *pp*

Basskl. (B)

Fag. 1/2 *a 2* *mf* *sf* *f* *mf*

Kfg. *f* *ff* *mf*

Hrn. (F) *senza sord.* *mf* *f*

2/4 *senza sord.* *mf* *f*

1/2 *senza sord.* *f* *ff* *sf*

Trp. (C) *senza sord.* *f* *ff* *sf*

3 *f* *ff* *sf* *senza sord.*

Pos. 1/2 *a 2 VI* *mf* *sf* *f* *sf* *1. con sord.* *p* *f* *sf*

Btb. *f* *ff* *sf* *sf*

Schlgz. Beck. *mf* *f* *kl. Tr.* *pp* *sf*

gr. Tr. *mf* *f*

Xyl. *p*

Hfe. *f* *ff* *sf*

Cel. *f* *ff* *sf*

VI. I *div.* *f* *ff* *pizz.* *mf* *f* *div.* *arco* *ff*

VI. II *div.* *f* *ff* *pizz.* *mf* *f* *div.* *arco* *ff*

Vla. *div.* *f* *ff* *mf espr.* *f* *div.* *pizz.* *sf*

Vc. *mf* *f* *ff* *mf espr.* *f* *div.* *pizz.* *sf*

Kb. *f* *ff* *sf*

22

Picc. *f* *mf* *f*

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. 1/2 *f* 2. *pp* *p* *mf* *f*

Eh. *pp* *p* *mf* *f*

Klar. 1/2 (B $\flat$ ) *f* 2. *pp* *p* *mf* *f*

Basskl. (B $\flat$ ) *pp* *p* *mf* *f*

Fag. 1/2 *p espr.* *a 2* *mf* *sf* *f* *sf* *ff*

Kfg. *p espr.* *mf* *sf* *f* *sf* *ff*

1/3 Hrn. (F) *f*

2/4 Hrn. (F) *f*

1/2 Trp. (C) *f* *p* *mf* *mf* *f* *f* *ff*

3 Trp. (C) *f* *p* *mf* *mf* *f* *f* *ff*

Pos. 1/2 *f* *p* *mf* *f*

Btb. *p* *mf* *f*

Schlgz. Beck. *secco* gr. Tr. *p* *mf*

Xyl. *f*

Hfe. *f* *mf* *f*

Cel. *mf* *f*

VI. I *div.* *ff* *pizz.* *mf* *f* *div.* *mf* *f*

VI. II *div.* *ff* *pizz.* *mf* *f* *div.* *mf* *f*

Vla. *div.* *ff* *pizz.* *mf* *f* *div.* *mf* *f*

Vc. *arco* *mf espr.* *f* *mf* *f* *ff*

Kb. *arco* *mf espr.* *f* *mf* *f* *ff*

31

Picc. *ff* Fl.-Z. *pp* *sf*

Fl. *ff* *mf* *sf* *f* *ffp* *fff*

Ob. 1/2 *ff* *ff*

Eh. *ff* *ff* *pp*

Klar. 1/2 (B $\flat$ ) *ff* 1. *p* *mf*

Basskl. (B $\flat$ ) *ff*

Fag. 1/2 (a2) *f* 1. *p*

Kfg. *f*

Hrn. (F) 1/3 *ff* 3. con sord. *p*

2/4 *ff* 4. con sord. *p*

1/2 *ff*

Trp. (C) 3 *ff*

Pos. 1/2

Btb.

Schlgz. Beck *secco* gr. Tr. *f* kl. Tr. *pp* *sf* Xyl. *p* *sf*

Hf $\acute{e}$ .

Cel. *ff*

VI. I *ff* Solo *mf* *sf*

VI. II *ff* Solo *mf* *sf*

Vla. *ff* Soli div. *mf* *espr.* *f*

Vc. *ff* Soli div. *mf* *espr.* con sord. Solo *f*

Kb. *ff* Solo *fp*