

Freiburger Komponisten

Das Bläserquintett Freiburger Studenten

lädt im Rahmen des Studium Generale zu einem Konzert zeitgenössischer Kammermusik für Holzbläser,
Mittwoch, den 7. Februar 1962, 20.00 Uhr c.t. in den Theatersaal der Alten Universität Freiburg.

Programmfolge

Wolfgang Fortner *1907

Fünf Bagatellen für Bläserquintett (1960)

Kompositionsauftrag des Südwestfunks Baden-Baden

Mäßig bewegt, langsame Halbe

Schnell

Sehr langsam und leise

Sehr schnell und flüchtig

Andante con moto

Hans Ludwig Schilling *1927

Metamorphosen über ein altes Liebeslied für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott (1951)

Cantus prius factus

Melisma

Mixtur I

Mixtur II

Proportio dupla – als schneller Marsch

Cantus planus

Sequenz

Kanon à 4

Deklamation

Bicinium

Tropus

Bertold Hummel *1925

Quintett für Holzbläser (1962)

Rubato

Lamentation

Burleske

--- Pause ---

Friedrich Zehm *1923

Trio (1957) für Flöte, Klarinette, Fagott

Allegretto

Intermezzo I, Adagio

Con moto

Larghetto, Moderato

Intermezzo II, Veloce

Andante

Allegro con brio

Wolfgang Fortner

Fünf Bagatellen für Bläserquintett (siehe oben)

Ausführende:

Gesa Maatz (Flöte) / **Günter Theis** (Oboe) / **Wolfgang Sang** (Klarinette) /
Johannes Wehmann (Horn) / **Matthias Scholz** (Fagott)