

Abendmusiken St. Marien Flensburg

Montag, den 20. November 1961, um 20 Uhr

An der Orgel
DIETER WEISS

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fantasie und Fuge in g-moll

Trio-Sonate d-moll in drei Sätzen

Andante – Adagio e dolce – Vivace

BERTOLD HUMMEL (1925, lebt in Freiburg/Br.)

Adagio (1961)

Uraufführung

MAX REGER

Introduktion und Passacaglia in f-moll, op. 63

Programm zum Eintritt DM 1,-

Voranzeige: „Meisterwerke der Orgelkunst“. Drei
Abende am 5., 6. und 7. Januar 1962 (Bach, Reger, Messiaen)
gespielt von Dieter Weiss.