

INDICAZIONI CRITERIOLOGICHE PER LA COMPOSIZIONE DELL'INNO PER L'ANNO SANTO

1. Sul prodotto da consegnare

- Si deve consegnare testo e musica: il testo in una delle lingue europee (o plurilinguistico) e la musica su spartito complessivo (organo, orchestra, voci) e su spartito ridotto per assemblea con accompagnamento (organo o chitarra).
- Si deve possibilmente far pervenire una cassetta con una registrazione sperimentale dell'inno.

2. Sui tempi di consegna

- Deve essere consegnato entro il 1997.

3. Sull'utilizzazione dell'inno

- È il canto dei pellegrini.
- È l'inno per le manifestazioni ufficiali (tipo inno olimpico o inni nazionali).
- È la sigla di apertura per le manifestazioni dell'Anno Santo (tipo sigla delle trasmissioni in mondovisione).

4. Sui criteri compositivi dell'inno

- Deve essere un inno religioso per cui musica e testo devono esprimere l'apertura al sacro.
- Deve essere un inno cantabile da grandi masse peregrinanti e multietniche.
- Deve essere un motivo facile, che si possa memorizzare mentalmente e *canticchiare*.
- Deve tenere conto dell'estrema pluralità di culture a cui è rivolto, delle diverse età delle persone e delle molteplici spiritualità.
- Deve essere un inno traducibile in molte lingue con ritornello e strofe cantabili anche all'unisono senza schola (si può ipotizzare un ritornello *sopra-linguistico* fatto di poche parole prese dall'usuale lessico cristiano della lingua ebraica, greca o latina, in modo da poterlo ripetere più volte al fine di attirare attenzione e creare atmosfera).
- Deve avere anche un organico per schola (4 voci dispari) ed organo (può essere strumentato anche per organo e ottoni, o per orchestra, conservando però la caratteristica dell'intervento assembleare)

5. Sul contenuto cristologico

- Tema: Cristo ieri-oggi-sempre
- Fonte di ispirazione: *Tertio Millennio adveniente*
- Idee guida: Gesù Cristo, vero uomo e vero Dio; Gesù Cristo, che perdona i peccati con la sua morte e resurrezione; Gesù Cristo, che entra nella storia di ogni uomo per dare un senso alla vita; Gesù Cristo, che mette al sicuro le 99 pecorelle e va in cerca di quella smarrita; Gesù Cristo, che ci aiuta a creare la civiltà dell'amore e ci sostiene nel varcare le soglie della speranza; Gesù Cristo, la cui presenza è già intravvista dagli uomini di buona volontà di ogni cultura e religione; ecc.