

Konzert 8

Mittwoch, 17.9.97 ■ 19 Uhr

Swinemünde, Christuskirche

Alexander Chaushian Violoncello · Pawel Kubica Klavier ·
Elzbieta Podlesny Flöte · Jorge Luis Valcarcel Vibraphon ·
Bogumila Lagun-Kuzminska Cembalo ·
Beata Raszkievicz Sopran · Dorota Dudkowska Mezzosopran ·
Ewa Wolak Alt

Informationen zu den Solisten auf Seite 15

Ernest Bloch (1880-1959)

Prayer („From Jewish Life“) für Violoncello und Klavier

David Popper (1843-1913)

Spinning Song für Violoncello und Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1

Fantasie f-Moll op. 49

Marek Jasiński (*1949)

Impressionen (1984) für Flöte, Vibraphon und Cembalo

Bertold Hummel (*1925)

3 Metaphern für Flöte, Vibraphon und Cembalo op. 101 c

(Uraufführung)

I. Con espressione - II. Vivace - III. Sostenuto

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

aus: Oratorium Elias op. 70

„Sei stille dem Herrn“ für Altsolo und Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Lieder für Altsolo und Klavier op. 74

Litauisches Lied · Das Ringlein · Mir aus den Augen

Mädchens Wunsch

Jan Ignacy Paderewski (1860-1941)

Lieder für Sopran und Klavier

Die Tränen sind vergossen · Der Hirtenknabe · Am Wasser

Stanislaw Moniuszko (1819-1872)

Lieder für Sopran und Klavier

Das Feldröslein · Die Jahreszeiten · Die Spinnerin

Carl Loewe (1796-1869)

Balladen für Mezzosopran und Klavier

Die Mutter an der Wiege · Der Wirtin Töchterlein

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Zweistimmige Lieder mit Klavier op. 63

Ich wollt mein Lieb · Abschiedslied der Zugvögel ·

Gruß · Herbstlied

Felix Mendelssohn Bartholdy

aus: Oper „Loreley“ op. 98 (unvollendet)

„Ave Maria“ für Sopran, Mezzosopran und Alt