

für Karl-Heinz Schickhaus

Bertold Hummel
(* 1925)

rit. - - - a tempo ♩ = 72

Hackbrett

Viola

♩ = 60

f (l.v.)

pizz.

p (l.v.)

f *pizz.* *L batt.*

6

f *f* *f* *f* *sf* *f* *ff* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *ff* *ff*

arco

rit. - - -

a tempo

11

mp *mf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

< sf > *mf* *f* *f* *sf*

L

15

p *f* *f* *sf* *sf* *p* *mf*

pp *f* *f* *f* *sf* *mf*

13 *7*

rit. - - - a tempo

20

pizz. *mf* *p* *pp* (l.v.) *mf* (l.v.) *f*

fp *pp* *f* *mf* *f* *f*

25

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *f*

pizz. *arco*

14

29

f *v* *sf* III IV III II I

32

mf *mf* *mp*

35

rit. - - - a tempo

pp *f* *sf* *f* *sf* *gliss. (G.T.)*

pizz. φ *ord.* *φ* *ord.*

40

rit. - - -

ff *ff* *ff* *mp* *p*

φ *ord.* *φ* *ord.*

44

pìu mosso

f *f* *f*

arco

47

più f *ff* *ff*

103

f sf ff f f

107

pesante - - - a tempo

G.P.

ff mf p

111

rit. - - - poco meno mosso

f mp p

116

Adagio rit. - - - a tempo (Allegro)

batt. R

p *p* *f*

Dämpfer ohne Dämpfer

123

f sf f ff sf f ff

128

a tempo

mf p f p mf mf

poco a poco rit. a tempo (Allegro)

133

mf *mp* *p* *f*

mp *p*

Dämpfer ohne Dämpfer

139

sf *p* *mf* *f*

f *sf* *ff* *sf* *mf* *f*

rit. poco meno mosso

146

ff *mf* *ff* *mf* *p* *p*

ff *mf* *ff* *mf* *p* *p*

pizz. arco pizz.

quasi Cadenza

153

ff *p* *p*

ff *p* *p*

arco pizz. pizz.

frei a tempo rit.

160

sf *p* *mp* *mf* *f* *f*

f *f*

batt. arco

frei

165

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

pizz. arco

Allegro

192 R
f *ff* (*sempre ff*)

197 poco a poco rit. Pesante poco a poco rit. _ _ _ _
ff *f* *mf*

201 Passacaglia ♩ = 60
R
f *mf* *mp* *p* *f* *mf* *pp*

206 rit. _ _ a tempo
pp *p* *mf* *f* *pizz.* *arco* *f* *sf*

212
mf *f* *p* *f* *sf* *fp* *sf* *fp* *sf* *fp* *sf* *f* *sf* *f*
pizz. *arco* *f* *sf* *fp* *sf* *fp* *sf* *fp* *sf* *f* *sf* *f*

218 ♩ = 66 72
p *f* *mf* *f* *sf* *f* *ff* *pizz.* *f* *ff*

223

mf *arco* *fp*

228

meno mosso *rit.*

fp *p* *mf* *fp* *p* *pp* *pp*

233

$\text{♩} = 80$

f *p* *f* *più f* *più f*

238

rit.

ff *mf* *f* *eff* *ff* *mf* *f* *eff*

243

$\text{♩} = 84$

ff (*sempre*)

ff (*sempre*) *eff* *f* *eff* *f*

247

poco a poco *rit.*

sf *mf* *p* *pp* *ppp*