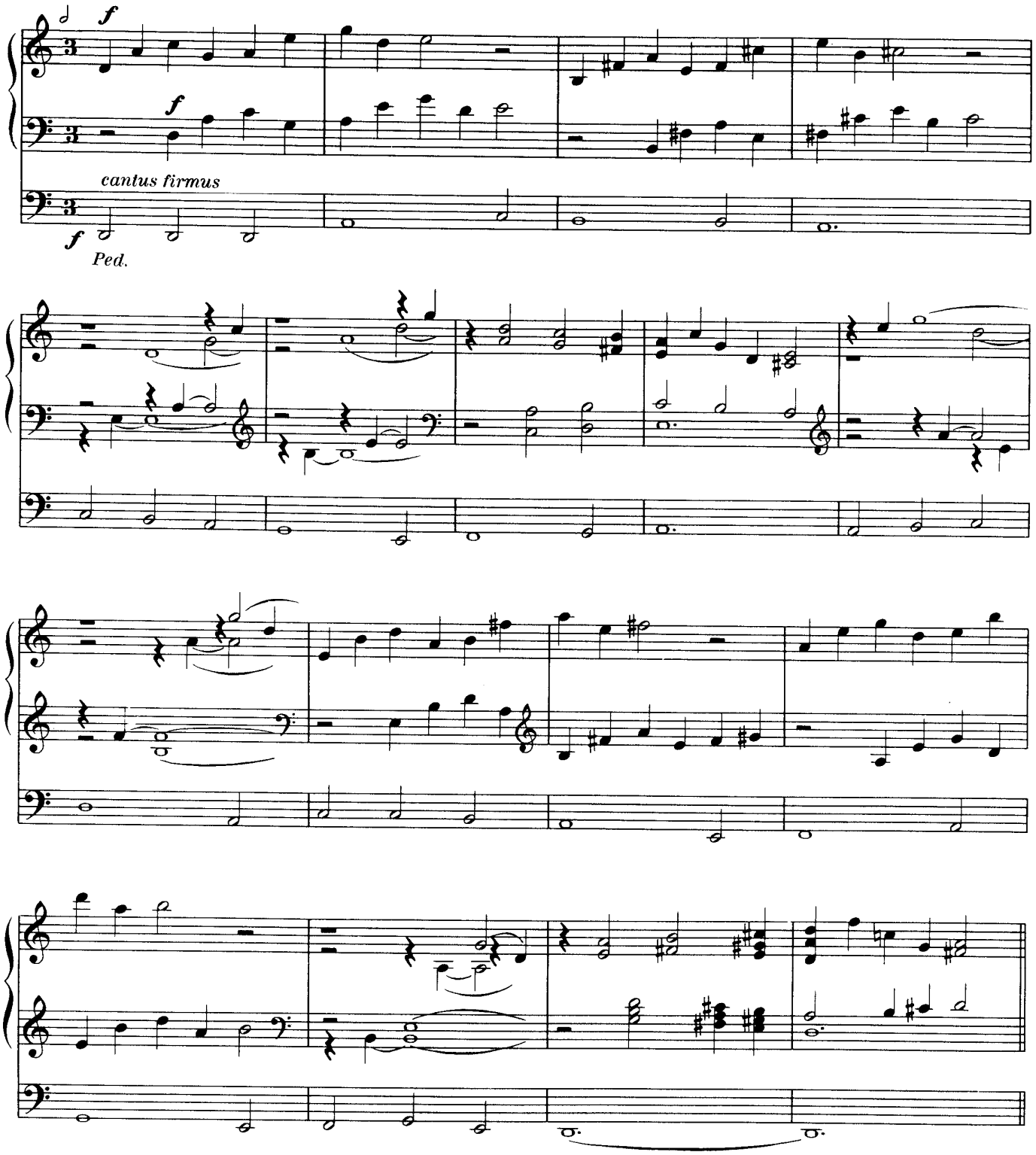
Nun lobet Gott im hohen Thron

Liedkantate zum 117. Psalm
für vier gemischte Stimmen, Gemeinde und Orgel

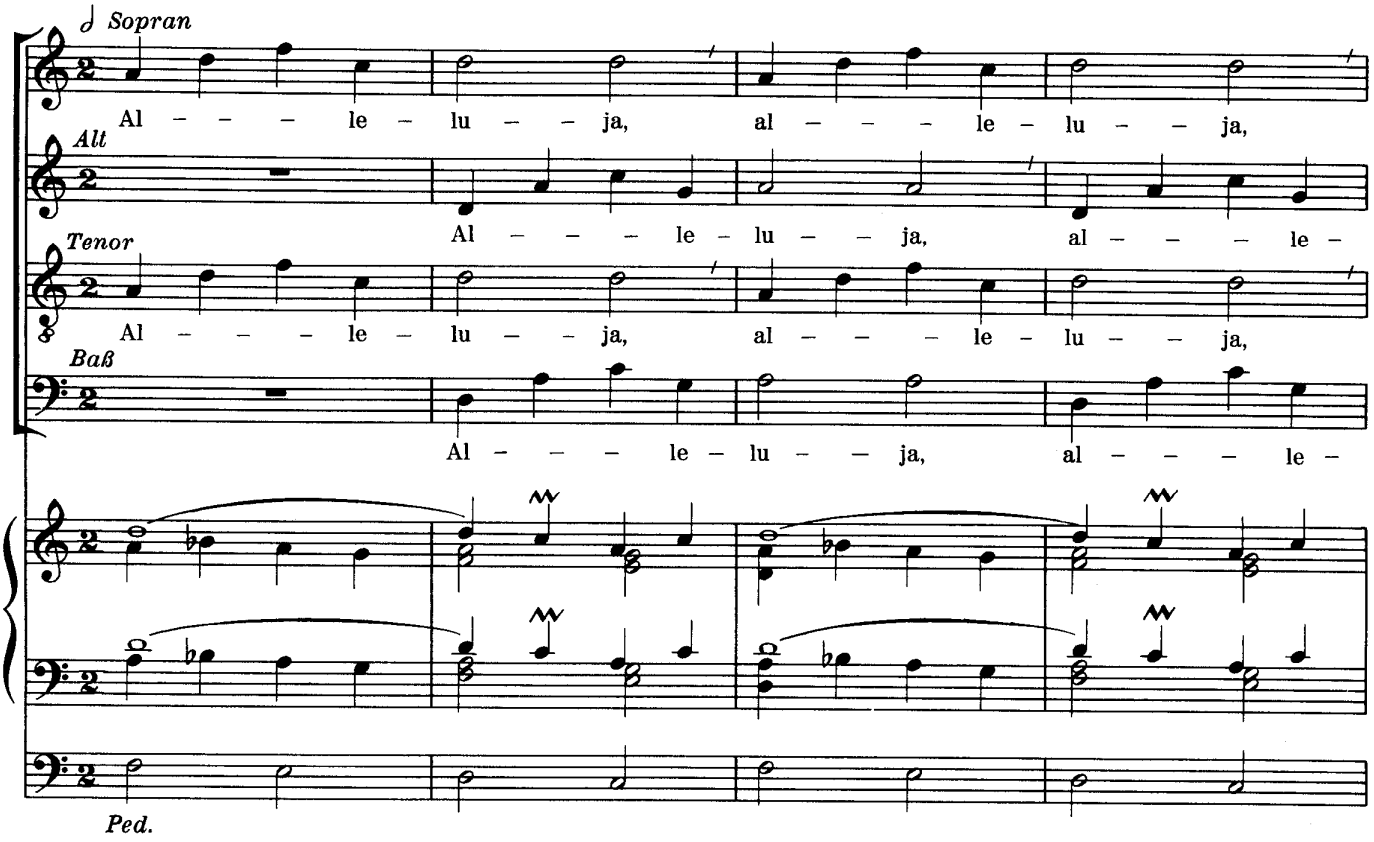
I.

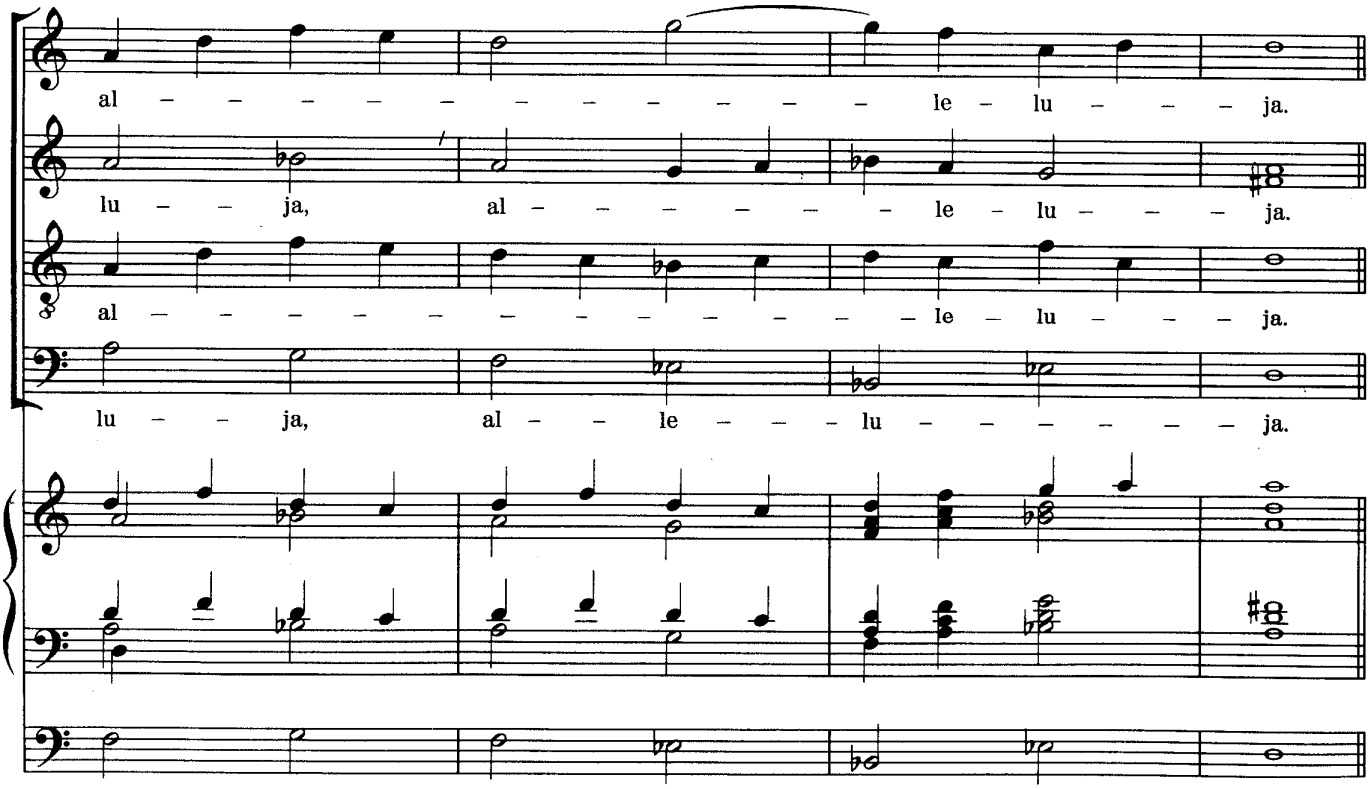
Bertold Hummel (1964)
Weise: Genf 1542

Vorspiel

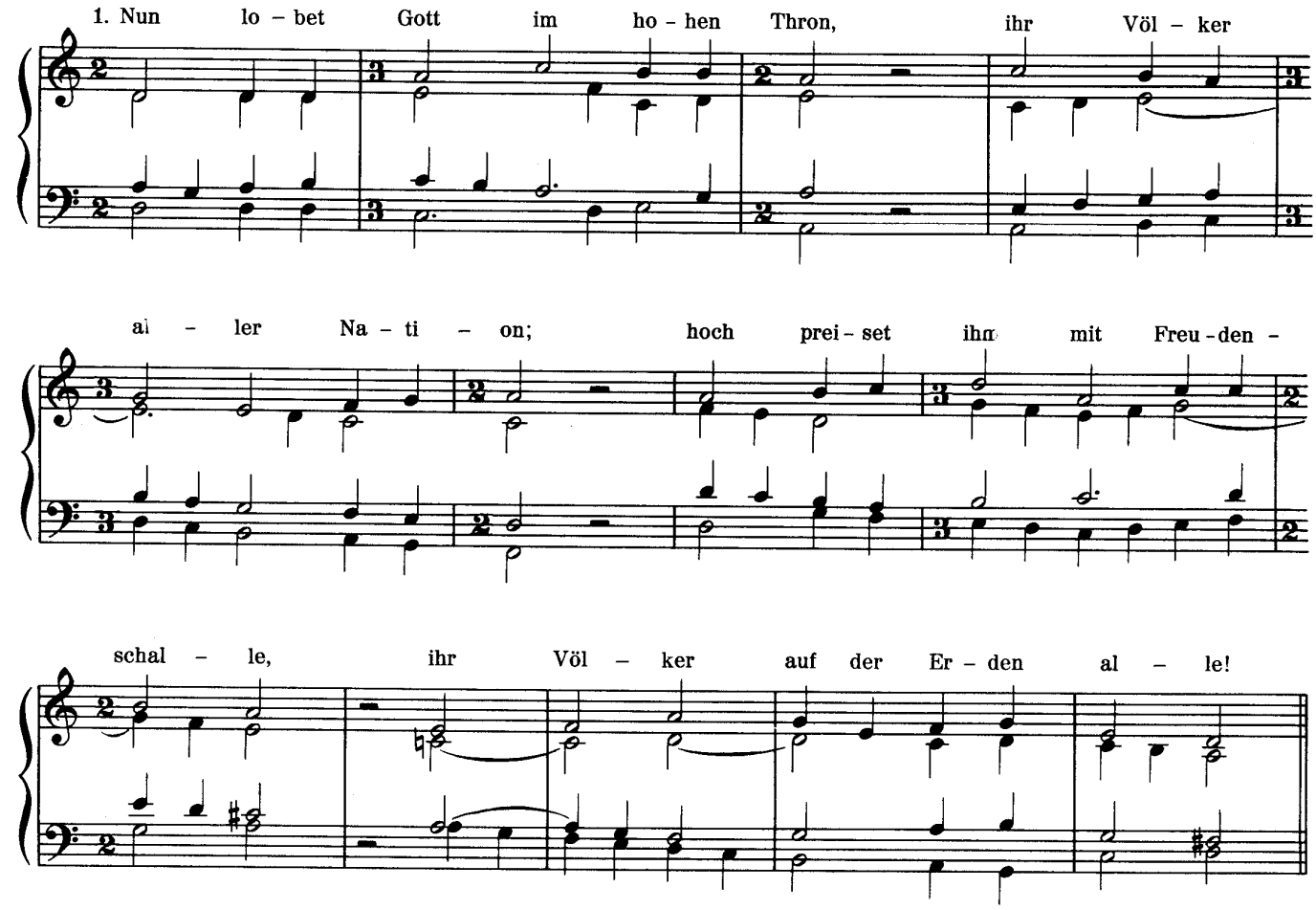


Alleluja: Chor und Orgel



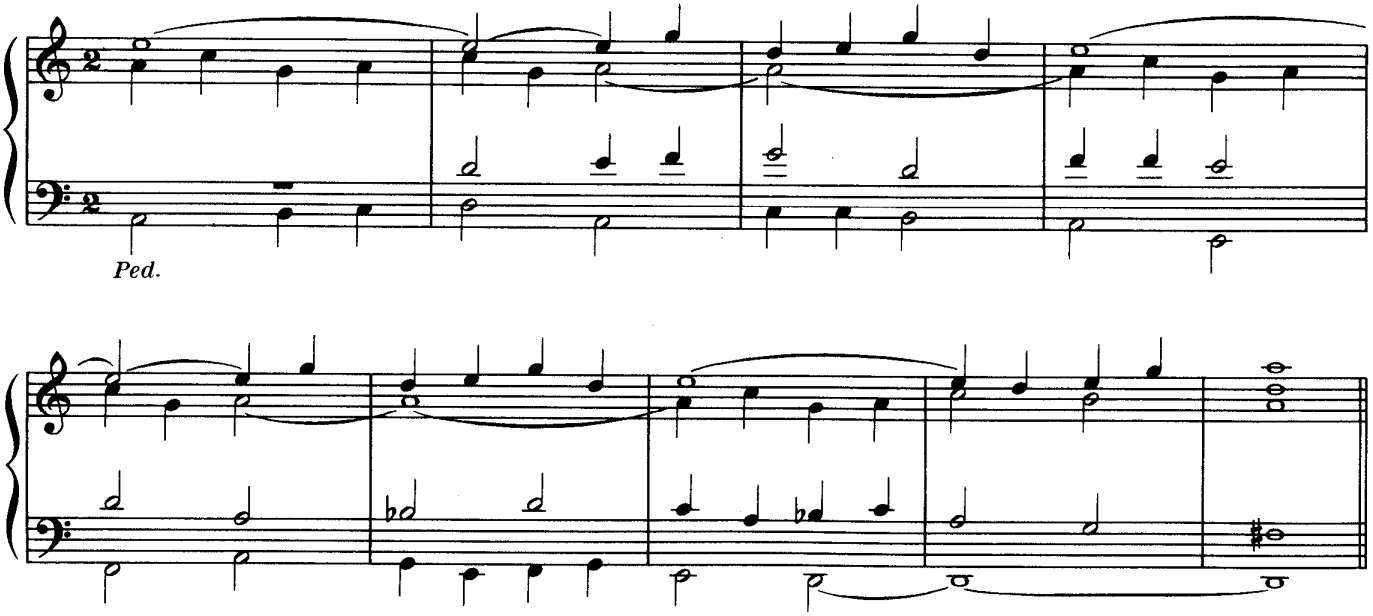


1. Strophe: Gemeinde und Orgel



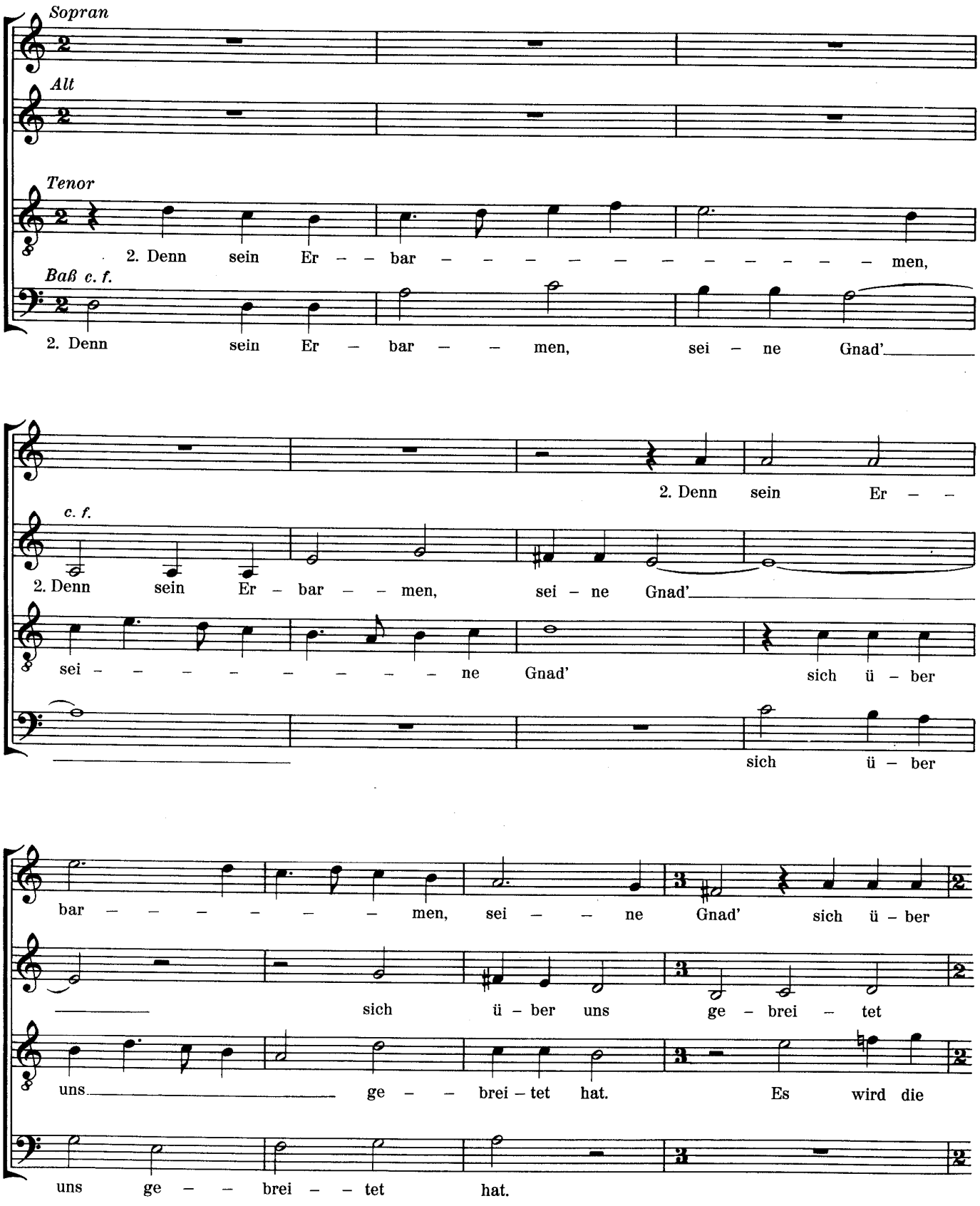
II.

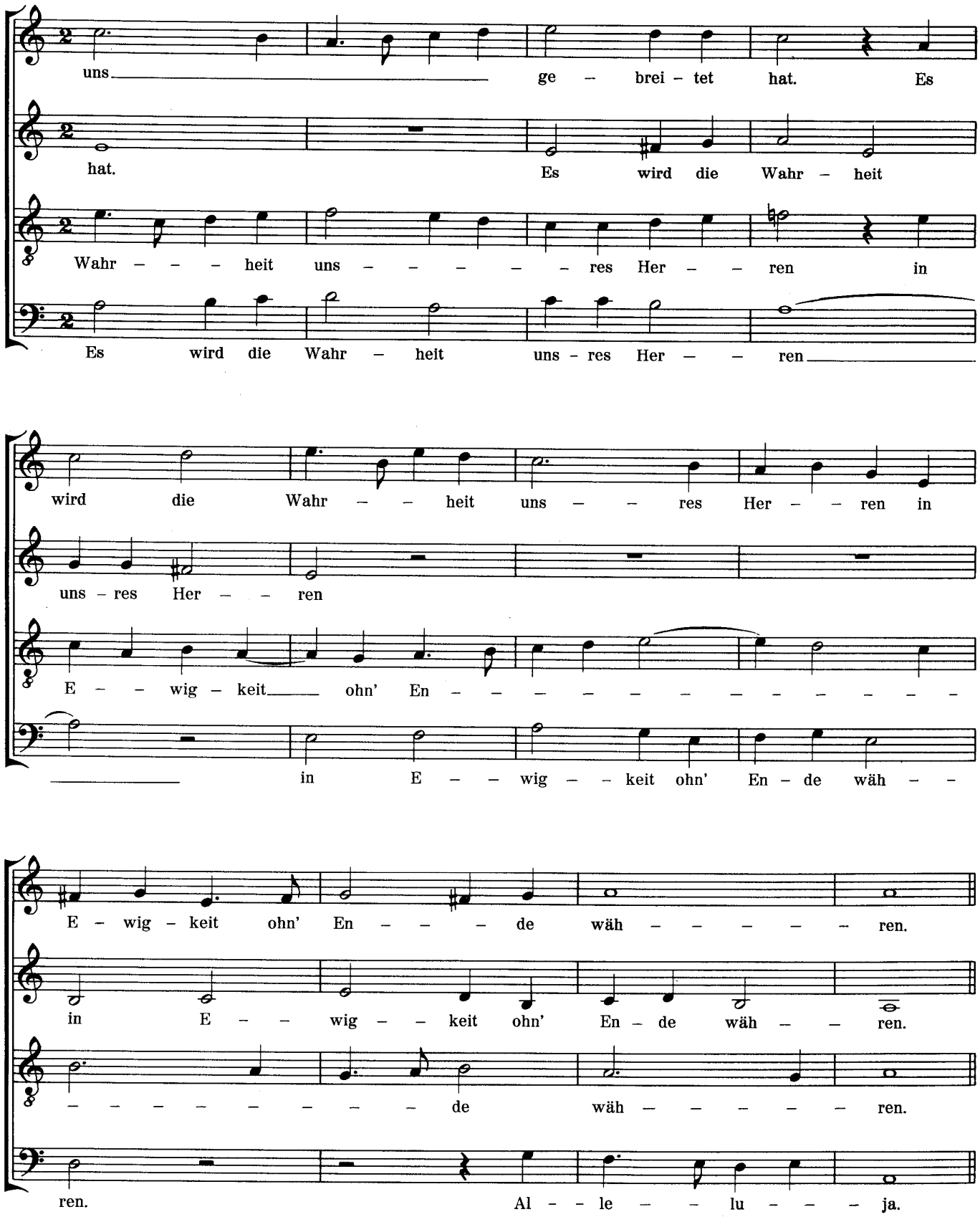
Zwischenspiel



Alleluja: Chor und Orgel (S. 2)

2. Strophe: Chor

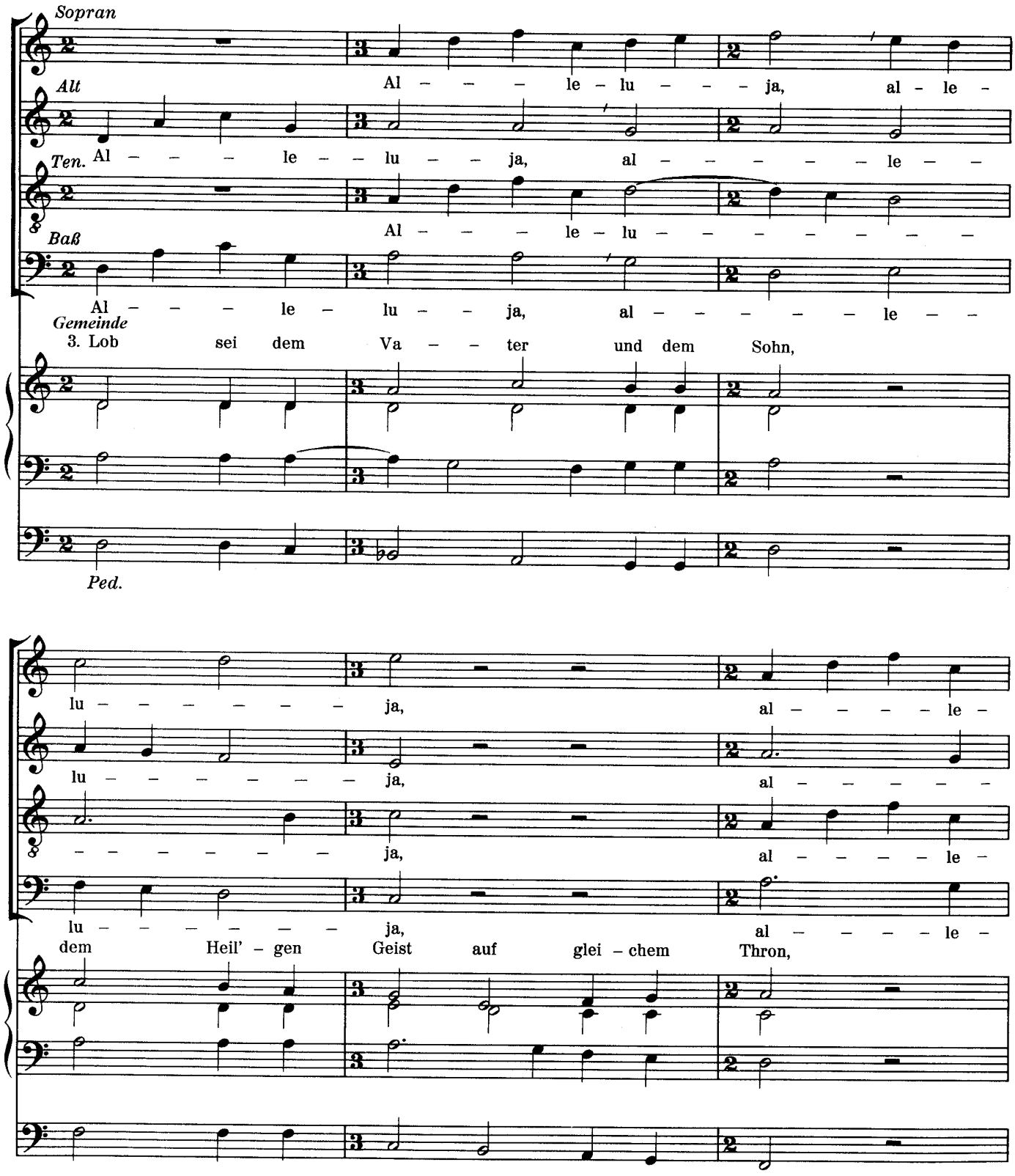


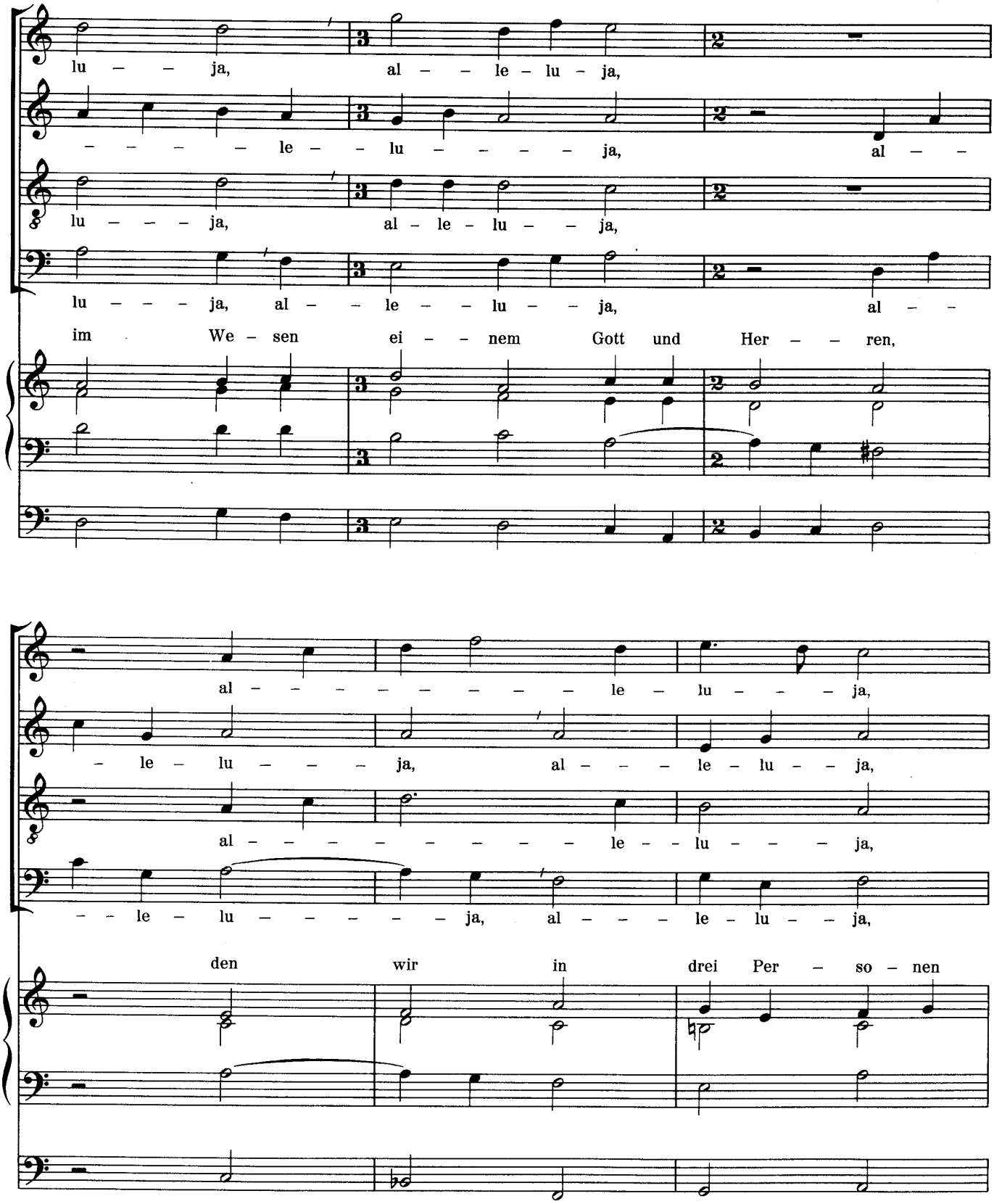

uns ge – brei – tet hat. Es
hat. Es wird die Wahr – heit
Wahr – – – heit uns – – – – – res Her – – ren in
Es wird die Wahr – heit uns – res Her – – ren
wird die Wahr – – heit uns – – res Her – – ren in
uns – res Her – – ren
E – – wig – keit ohn' En – – – – – – – – – – –
in E – – wig – – keit ohn' En – de wäh – –
E – wig – keit ohn' En – – – de wäh – – – – – ren.
in E – – wig – – keit ohn' En – de wäh – – ren.
– – – – – – – – – de wäh – – – – – ren.
ren. Al – – le – – lu – – – ja.

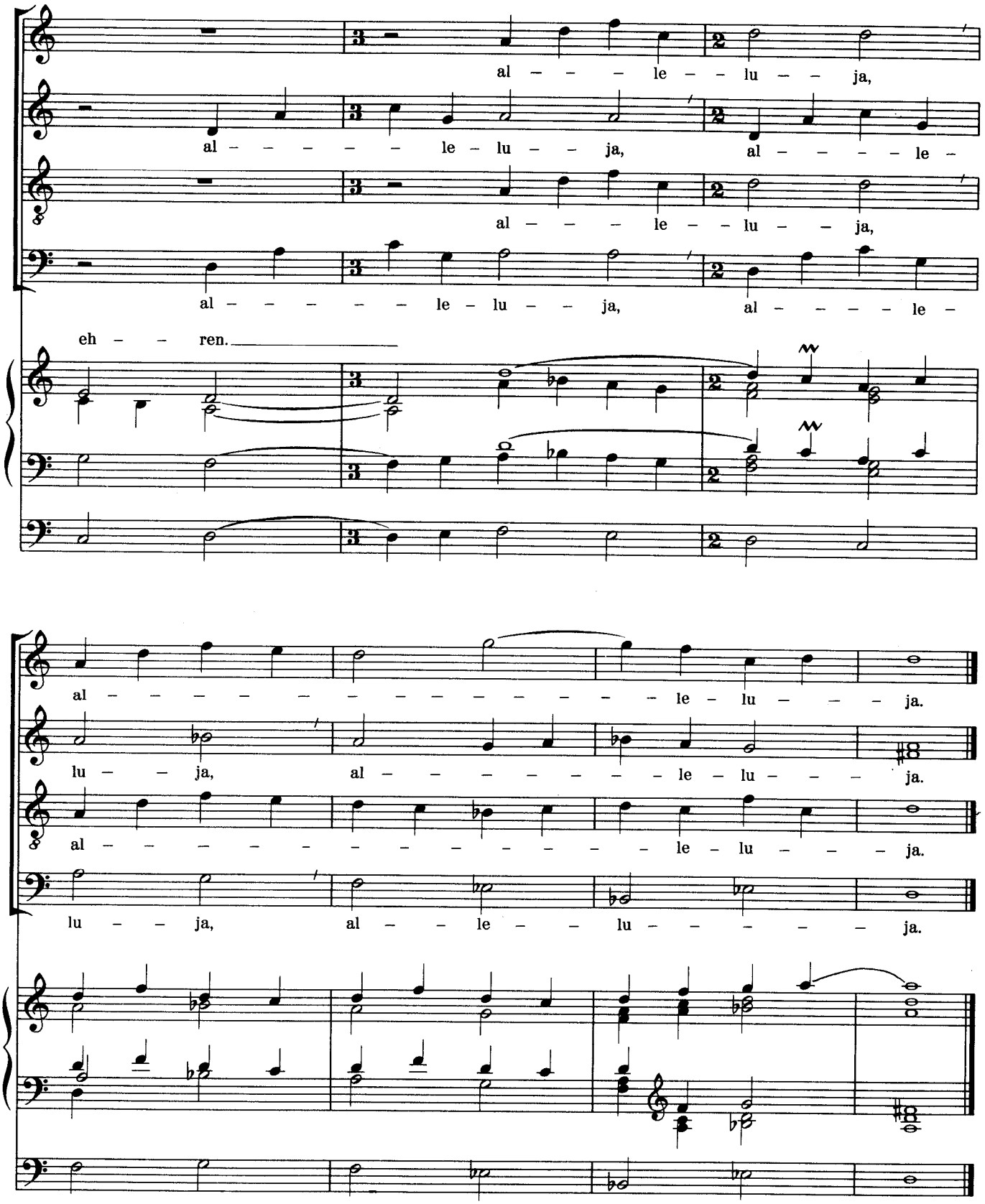
III.

Zwischenspiel S. 3
Alleluja: Chor und Orgel, S. 2

3. Strophe: Gemeinde, Chor und Orgel




lu – – ja, al – – le – lu – ja,
– – – – le – – lu – – – – ja, al – –
lu – – – ja, al – le – lu – – ja,
lu – – – ja, al – – le – – lu – – ja, al – –
im We – sen ei – – nem Gott und Her – – ren,
al – – – – – – – – – le – lu – – – ja,
– le – lu – – – ja, al – – – le – lu – – ja,
al – – – – – – – – – le – – lu – – – ja,
– – le – lu – – – – – ja, al – – – le – lu – – ja,
den wir in drei Per – so – nen


al – – – le – – lu – – ja,
al – – – – – le – lu – – ja, al – – – – le –
al – – – – le – – lu – – ja,
al – – – – – le – lu – – ja, al – – – – le –
eh – – ren.
al – – – – – – – – – – – – – le – lu – – – ja.
lu – – ja, al – – – – – – – le – lu – – – ja.
al – – – – – – – – – – – – – le – lu – – – ja.
lu – – ja, al – – le – – lu – – – – – ja.